



ఎ.ఎన్.సి.ప్రెసెన్టర్స్
సమర్పించు

మురుగా థియేటర్స్

జీవా జీవా

సీనియర్ దర్శకత్వం M.S. గోపినాథ్ నిర్మాత N. ఆరుముగం

మోహన్
టిఎల్

న టీ న టు లు

కాంతారావు, రామకృష్ణ, చలం, ఎన్. ఆరుముగం

త్యాగరాజు, ఆనందమోహన్

నెల్లూరు సంబ్బారావు, రాజారెడ్డి, బాషా

మీరాన్ సాహెబు, బీమరాజు

కృష్ణకుమారి, రాజసులోచన, గీతాంజలి, హేమలత

సూర్యకాంతం, మధుమతి, రాజేశ్వరి

నారీమణి, బేబీ మంజు, బేబీ ప్రభ

బేబీ ఉమ, బేబీ సుమ

మమతలు ముఖ్యంగానీ,

మతాలతో నిమిత్తం లేదని

నిరూపించే అతిముఖ్యమైన పాత్రలలో

శ్రీ రాజనాల - శ్రీ శోభన్బాబు

స్క్రిప్ట్స్ - దర్శకత్వం

నిర్మాత

యం. యన్. గోపీనాథ్

యన్. ఆరుముగం

కథ, మాటలు, పాటలు

సంగీతం

విద్వాన్ రాజశేఖర్

ఘంటసాల

“ జీవిత బంధం ”



కథానామ

రెండవ ప్రపంచ యుద్ధములో కమేండర్ రావు, సుబేదార్ మేజర్ జగత్ సింగ్ కలిసి పనిచేశారు. దురదృష్టవశాత్తూ యుద్ధరంగంలో రావు కూలిపోయాడు. చివరిదశలో తన మొదటిభార్యా పిల్ల లిద్దరూ రెండవ భార్య అయిన చంద్రకాంతం దగ్గర ఉన్నారని వాళ్ళ క్షేమ సమాచారములు విచారిస్తూ ఉండవలసిందని జగత్ సింగ్ ను కోరాడు.

యుద్ధరంగంలో తన భర్త చనిపోయాడని విన్న చంద్రకాంతం అస్తి కోసం మొదటిభార్యా పిల్ల లిద్దర్నీ చంపాలని తన అమ్మదైన రౌడీ రంగాతో కుట్ర పన్ని ది. రంగా చంపాలని తీసుకెళ్ళిన పిల్లలిద్దరూ అదృష్టవశాత్తు తప్పించుకొని పారిపోయారు. పిల్లలిద్దర్నీ చంపానని చంద్రకాంతమ్మను మోసగించి ఉబ్బు గుంజితాడు.

యుద్ధం పూర్తం న తర్వాత జగత్ సింగ్ పిల్లల గురించి చంద్రకాంతమ్మను కలుసుకుంటాడు. వాళ్ళు మహాచికింబో చనిపోయారని నమ్మిస్తుంది. కాని జగత్ సింగ్ కు నమ్మకం కలుగక అదూరూ గాలిస్తూ తన చుకాం పట్నం పొర్చుకుంటాడు.

ఎక్కడో పుట్టిన తీగ, ఏ చెట్టుకో అల్లుడున్నట్లు పిల్ల లిద్దరూ అదూరూ తిరిగి పుట్టమెత్తుకుంటూ వరస పట్నం చేరుకుంటారు. వి. నైవేదిత్యంపల్ల పిల్లలిద్దరూ పరయ్యారు. చిన్నపిల్ల కాంతమ్మ అనే చనిపోయినది తెలిసి పెద్దదవుతుంది. పెద్దపిల్ల అనాథ బాలికగా అవ్వకష్టాలుపడి చివరకు జగత్ సింగ్ దగ్గరకు చేరుకొని సిక్కులమ్మాయిగా జమీననే పేరుతో పెద్దదవుతుంది.

స్వర్ణ, జమున, రాము (కాంతమ్మ కొడుకు), జగత్ సింగ్ మేనల్లుడు అగ్గూ ఒకే కాలేజీలో బి. ఎల్. చదువుకుంటుంటారు. స్వర్ణ తన చెల్లెలని జమీన గుర్తిస్తుంది. జమున, రాములు బి. ఎల్. పాసవుతారు. వారి స్నేహం ప్రజయి గా మారుతుంది.

కాంతమ్మ, చం. కాంతమ్మల చిన్ననాటి తెలిమి వియ్యంగా మార్చు కొకాలి రఘూ, స్వర్ణలకు వివాహం జరిపిస్తారు. పెళ్ళి జరిగేవరకు స్వర్ణకు కుడిన సుబంధం ఫలానాయ్ జమీనకు తెలియదు అలాకూ, రాముకు

కూడా పెళ్ళి జరిపించాలని చంద్రకాంతమ్మ, కాంతమ్మను కోరుతుంది. కొడుకు కోరిక తెలియక సరేనంటుంది కాంతమ్మ. రాము నిరాకరించుటచే ఆ వివాహం అగిపోయింది.

అందుకు కారణం జమునని తెలుసుకొని స్వర్ణ గొంతుతో ఆమెను హూటల్ కు పిలిపించి, బలాత్కరించి జైల పాలయ్యాడు రఘు. జమున తన చెల్లెల జీవితం నాశనం కాగూడదని జగత్ సింగ్ ను వ్యతిరేకించి కేసు ఉపసంహరించుకుంటుంది. ఈ కారణంగా జగత్ సింగ్, జమునను తన గుమ్మం త్రొక్కడానికి ఏలులేదని కాసిస్తాడు.

డబ్బుకోసం రఘూ నిండుగర్భిణి అయిన స్వర్ణను యింటినుండి వెళ్ళగొడతాడు. అదే సమయంలో తొలికాన్పుకు స్వర్ణను తీసుకెళ్ళాలని వచ్చిన రామూ చెల్లెలిచే వరాధవంపొంది యింటికి వెళ్ళి తల్లితో ఘర్షణపడతాడు.

యుద్ధంలో చనిపోయ్యాడన కోన్న కమేండర్ రావు, తన చిన్నారి కుమార్తెలు అన్యాయమయ్యారని విని చంద్రకాంతమ్మను చంపడానికి బయలుదేరుతాడు.

భర్తచే యింటినుండి గెంటివేయబడ్డ నవమాసాల గర్భిణి స్వర్ణ గతి ఏమయింది? జమునా, స్వర్ణలు కలుసుకున్నారా? యుద్ధంలో చనిపోయిన కమేండర్ రావు బ్రతికి ఎలా జిరిగివస్తాడు? తన స్నేహితుడగు జగత్ సింగ్ ను ఎటువంటి పరిస్థితులలో కలుసుకున్నాడు? స్వర్ణ జీవితం తిరిగి దిగురిస్తుందా? లేదా?

తెగిపోయిన గాలిపటాలలా విడిపోయిన ఈ జీవితాలన్నీ మళ్ళీ ఎలా కలుసుకున్నాయో మా వెండి తెరమీద చూచి ఆనందించండి !



పాటలు

పాట 1

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాటినవారు : యన్ జానకి

నిదురపోవే చెల్లెలా !

కలతమాని చెల్లెలా !

నిదురపోవే చెల్లెలా !

బేనివారని ఉన్నవారని

ఇంద్రజాలం లేకపోతే

ఇంతకాలం ! ఈ జగానా !

ఈ తమాషా సాగునా !

ఇన్ని వింతలు జరుగునా ?

॥నిదుర॥

మనుషులంతా అమరులైతే

మనసులన్నీ అమృతమయితే

ఇంత నవ్వు ! ఇంత ఏడుపు !

ఇంత కన్నీరేలనే !

గాలిమేడలు నిలుచునే ?

॥నిదుర॥

అంధకారం ఆర్తనాదం

ఆవరించిన తోకమమ్మా

అనదజీవుల ! గోడువినగా

ఎవరికమ్మా ఓపికా !

లేదులే గతి మనకికా ?

॥నిదుర॥

పాట 2

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాటినవారు : జిక్కి, రమణి, రామపులు

వీర్రాఘవులు

తోకలేనీ కోతిలు

మనుషులు విడిత్ర జంతువులు

అర్థంలేని పిచ్చిబ్రతుకులూ

తిక్కబుద్ధులూ తికమకలూ

చాలి చాలని ఆదాయం

దర్జాఖర్చుల అమోమయం

దుస్తులకాబుల బజాయి ఘోషాలు

చివరకు చెంబుకు నామాలు !

॥తోక॥

నక్కజిత్తులూ, కాకాలు

అడుగడుగునకూ లంచాలు

కాకాపట్టక, లంచాలివ్వక

మనుషుల బ్రతుకులు జీరోలు !

॥ తోక ॥

బజారుధరలకు వరవళ్ళు

అధికలాభాల దోపిళ్ళు

అదువునపెట్టే దిక్కేలేదు

ప్రజలరోదనే హరోహరా !

॥ తోక ॥

భాషల తగవుల గగ్గోలు

జట్లకు జట్లకు వందాలు

తోకే కుక్కను అడిస్తున్నది

మతిపోతున్నది మనుషులకు

॥ తోక ॥

పాపి నీ

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు సుశీల, మండుసాల

లేతహృదయాలలో

విరిసె అనందమూ

పరపశించి పరుగుతీసే

ప్రేమ జలపాతమూ

హాయ్ ప్రేమ జలపాతమూ

వయసు విరబూసె నోయీ

తనువు వలకించెనోయీ

అశలూరించు మనసే

పూలపందిళ్ళు వేసే

వలపు విసిరే వలలలోనే

మురిసిపోయేము నేడే

॥ లేత ॥

చిలిపి చిరునవ్వులోనే

పెదవి కురిపించు వేనే

జేనెలో తీవినాదే

తీవీలో హాయిదే

కడలిదీపై ఆలలునేనై

కలిసిపోంగేము నేడే

॥ లేత ॥

పాట 4

రచన : విద్యాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : యస్. జానకి. రాఘవులు

నాలోనిభావం నీపాటలోనా
 నాలోని ఆశ నీపాటలోనా
 పరికించవోయీ తీయగా... ఆహా
 వెన్నెలరేయీ హాయిగా... ఓ హేమా
 అందాలసీమా నాచందమామా
 చాలించవోయీ గారడీ
 రాదోయీ... ఈహాయి... రేవుజాబీ! ||నాలో||

కారావధానా మేఘాలలోనా
 విహరింతమోయీ జోడుగా
 సాగాలీ... సంసారం... పూలనావగా ||నాలో||

పాట 5

రచన : విద్యాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : వంతుసాయి

తెగిపోయిన గాలిపటాలు
 విడిపోయిన ఈ హృదయాలు
 ఏల కలుసుకొంటున్నాయో
 ఎందుకు విడిపోతున్నాయో
 వగిరినగాజూ చిరిగిన ఆకూ
 విరిగిన మనసూ అలికేనా
 అశకుప్రాణం పోసిన స్నేహం
 మనిషిని రాయిగ మార్చేనా ? ||తెగి||

మమతలు మాసీ మారే మనుషులూ
 మనుషులు కారని అంటానూ
 హృదయంలేని అడవి మృగాలే
 మనకంటే నయమంటానూ ! ||తెగి||

తీరనిస్వార్థం నిండినలోకం
 మానవత్వమే మరచేనా
 పూవులుపూసే మనసులమీద
 రాతి రథాలను లాగేనా ? ||తెగి||

రచన : విద్వాన్ రాజశేఖర్

పాడినవారు : యస్. జానకి,
యల్. ఆర్. ఈశ్వరి

హలో హలో చెయి కలువరా
బలేసుఖం ఇదే అదనురా
వలపు వయసు కలిపి ఆడే ఆటరా, రా

లేదులేనోయి దారి
జూరిపోలేళ్ళ సారి
ఎందుకో తొందరా
అసలు దొరికింది, అంతు తేలింది
దాగుడుమూతల
ముసుగులు తొలగెనురా

॥హలో॥

నీవు కావాలి మాకూ
మోజతీరాలి నీకూ
అందుకో కౌగిలి
వలది వచ్చాము పోయలు తెచ్చాము
జిలిబిలి నడుముల
గిలగిల గారడీరా

॥హలో॥

కొసరు ఈ పూలజంటూ
నిజము నీ కలల పంటూ
వెచ్చగా వాచుకో
ఎరలు పేశాము వలలు విసిరాము
అల్లరి గాలులు
జిల ని కొరికెనురా !

సాంకేతిక నిపుణులు

భాయ	కె. కె. మినన్
నృత్యం	చిన్ని, పంపత్
కూర్పు	యమ్. యన్. అప్పు
కళ	యమ్. రంగారావు
నిర్మాణ నిర్వహణ	యమ్. యన్. జి. సోదరులు
ప్రొడక్ష్ న్ ఎగ్జిక్యూటివ్	పసుపులేటి సుబ్బారావు
ప్రొడక్ష్ న్ మేనేజర్	సి. హెచ్. నారాయణ
స్టల్స్	ప్రభాకర్
దుస్తులు	యస్. బాషా
మేకప్	వీర్రాజు, భద్రయ్య, పోతరాజు, ధనకోటి రామస్వామి, నారాయణ, సూర్యనారాయణ, ప్రసాద్
సహాయ దర్శకత్వం	యస్. పాండురంగరాజు, పి. విజయకుమార్, కె. సి. కృష్ణ శంకర్
సహాయకూర్పు	యస్. వి. చలపతిరావు
పబ్లి సిటీ డిజైను	శ్రీకృష్ణ (మెరుపు)
ప్రెస్ పబ్లి సిటీ	సువర్ణ విజన్స్, విజయవాడ. రామనాథన్, శివరామ్, జీవా
రికార్డింగ్	రామనాథన్, గోల్డెన్ స్టూడియోస్
రీ రికార్డింగ్	రఘు, (పాపయ్య) అండ్ పాపయ్య
స్టూడియో ప్రోగ్రామ్స్	వి. జి. రాజు, సి. కె. సుధాకర్
ప్రొడక్ష్ న్ బోయిస్	జబమణి యమ్. ఏ.
డ్రైవర్	విజయా, గోల్డెన్
లేబరేటరీ	వాహినీ, శారద, గోల్డెన్
స్టూడియో	తానారపు భాస్కరరావు
శిరోజాలంకరణ	టి. తాతారావు
సహాయకుడు	

నేపథ్య గాయకులు :

మంటసాల, సుశీల, జానకి, యల్. ఆర్. ఈశ్వరి, రాఘవులు,
వీర్రాఘవులు, రమణ.

త్వరతో మా రాబోవు చిత్రములు :

ఎ. ఎన్. సి. పైనాన్నియర్స్ సమర్పించు చిత్రములు

1. సుగంధి పిక్చర్స్ వారి

“గ్రామ దేవతలు”

జగ్గయ్య, రేలంగి, రాజసులోచన, ఉషాకుమారి వగైరాలు.

డైరెక్టర్ : సి. యస్. రావు. సంగీతం : పెండ్యాల

2. అందికా ఫిలిమ్స్ వారి

“నూ కూ మంచి రోజు లోచ్చాయి”

కాంతారావు, కృష్ణకుమారి, గీతాంజలి, రాజనాల.

నిర్మాత, దర్శకుడు : పి. ఆర్. కౌండిన్య

సంగీతం : యస్. హనుమంతరావు

3. పెర్మియరీ సినిప్రోడక్షన్స్ వారి

“ఆనంద నిలయం”

(ఆంధ్రాకు మాత్రమే)

కాంతారావు, కృష్ణకుమారి, రేలంగి, రాజనాల, వాణిశ్రీ వగైరాలు.

డైరెక్టర్ : బి. సత్యం

మ్యూజిక్ : పెండ్యాల

4. శ్రీ వెంకటేశ్వర చిత్రవారి

ముంగమూరు బ్రదర్స్ సమర్పించు

“దెబ్బకు దెబ్బ”

యం. జి. రామచంద్రన్, బి. సరోజా, గీతాంజలి, నగేష్, నందియాక్.

దర్శకత్వం : పి. పుల్లయ్య, బి. ఏ.

సంగీతం : పామర్తి

ఆంధ్ర, సీడెడ్ రిలీజ్ : మోహన్ ఫిలిమ్స్

H. O. : విజయవాడ-3 — B. O. : గుంతకల్.

శ్రీ రామకృష్ణా ప్రింటింగ్ వర్క్స్, విజయవాడ-3.